

Theater Roos & Humbel (ehemals Roosaroos)
Silvia Roos, Stefan Roos Humbel
Bahnhofstrasse 18
CH-5300 Turgi

Tel: 0041 (0)56 622 04 21
E-Mail: info@roosundhumbel.ch
www.roosundhumbel.ch



Pitschi

– ein Puppentheater nach dem Bilderbuch von Hans Fischer

1. Kurzttext

**Das Kätzchen, das immer etwas anderes wollte.
Eine traurige Geschichte, die aber gut aufhört.**

Pitschi ist das kleinste und feinste der fünf Kätzchen der alten Lisette. Und es ist unglücklich. Wäre das Leben nicht besser, als ein starker Hahn, oder vielleicht als eine freundliche Ziege, oder wie wäre es, als Ente friedlich im Wasser zu schaukeln? Endlich, nach gefährlichen, bestandenen Abenteuern schnurrt, faucht und miaut Pitschi mit den anderen Katzen um die Wette: Es ist zufrieden damit, zu sein, was es schon immer war:

Nämlich ein süsses, kleines Kätzchen.....

Figurentheater mit Puppen, Schatten und Musik, gespielt auf einer kleinen Drehbühne.

Für alle ab 4 Jahren.

2. Ausführlicher Text:

Ein Puppenspiel, basierend auf dem alten, 1948 erstmals erschienenen Bilderbuch des Künstlers und Illustrators Hans Fischer über die Geschichte eines Kätzchens.

Pitschi ist das kleinste und feinste der fünf Kätzchen der alten Lisette. Und es ist unglücklich. Wäre das Leben nicht besser, als ein starker Hahn, oder vielleicht als eine freundliche Ziege, oder wie wäre es, als Ente friedlich im Wasser zu schaukeln?

Nach einer schlimmen Nacht draussen im kalten Kaninchenstall wird Pitschi sehr krank. Nur dank der hingebungsvollen Pflege von Lisette wird es langsam wieder gesund. Pitschi merkt, dass es ganz schön sein kann, eine Katze zu sein. So endet diese traurige Geschichte zur Freude von allen doch noch gut.

Dass dieses Geschichte auch heute noch zu den beliebtesten und bekanntesten Bilderbüchern der Schweiz gehört, beweist, dass das behandelte Thema zu den grossen Fragen der Menschheit gehört: Wer bin ich? Und wo ist mein Platz auf dieser Welt? Ganz besonders freuen sich die beiden Figurenspieler auf

generationenverbindende Begegnungen, denn schon Grossväter und Grossmütter sind mit Pitschi grossgeworden, und so manche Katze hörte schon auf den Namen Pitschi.

Die Inszenierung wird durch eine kleine Drehbühne bestimmt, die verschiedenen Schauplätze werden nur angedeutet, um der Phantasie der Zuschauer mehr Raum zu bieten.

Eine dicke Filzschnur dient als roter Faden, der durch die Geschichte führt.

Puppenspiel mit Tischfiguren, Schatten und Musik. Für alle ab 4 Jahren

3. Besetzung

Siegmar Körner: Regie

Hochschule für Schauspielkunst Berlin, „Diplom-Puppenspieler“

Mitglied des Marotte - Figurentheaters Karlsruhe, Regie, Spiel

2007 - 2013 künstlerischer Leiter des Basler Marionettentheaters.

Regiearbeiten: Puppentheater der Stadt Halle - Puppentheater der Stadt Dresden –

Marotte Figurentheater Karlsruhe - Niekamp Theater Company Bielefeld,

Puppentheater Roosaroos Turgi CH

Silvia Roos: Konzept, Ausstattung, Spiel

Stefan Roos Humbel: Musik, Spiel