

Theater Roos & Humbel (ehemals Roosaroos)
Silvia Roos, Stefan Roos Humbel
Bahnhofstrasse 18
CH-5300 Turgi

Tel: 0041 (0)56 622 04 21
E-Mail: info@roosundhumbel.ch
www.roosundhumbel.ch



Das Theater Roos und Humbel, bestehend aus Silvia Roos und Stefan Roos Humbel, wurde 1995 als Wanderbühne gegründet. Theaterproduktionen für Kinder und Erwachsene. Gastspiele in der Schweiz, Deutschland, Italien und Senegal. Teilnahme an Festivals in Baden, Basel, Karlsruhe, Berlin, Hohnstein (Sachsen), Aarau, Lenzburg.

Silvia Roos - Spiel, Ausstattung, Dramaturgie, Autorin

- Geboren 1962
- Ausbildungen als Kindergärtnerin und Musikgrundschullehrerin
- NDK Figurenspiel an der ZHDK Zürich
- Ausbildung als Puppenspieltherapeutin am Frankfurter Institut für Gestaltung und Kommunikation
- Weiterbildungen in Figurenführung (Frank Soehnle), und Ausstattung (Sommerakademie am Institut int. de la Marionette, Charleville-Mésières)
- Tätig als Kindergärtnerin bis 1992 und als Musikgrundschullehrerin bis 2005
- Mehrjährige Arbeit in autonomen Kulturbetrieben (Management, Gastronomie, Veranstaltungsorganisation, Kulturpolitik)
- Arbeit als Gärtnerin
- Puppenspielerin seit 1995, Puppentheater Roosaroos, Theater Roos und Humbel
- Regiearbeiten (Theater Fäderlicht, Basel)
- Ausstattungen (Basler Marionettentheater)
- diverse theaterpädagogische Projekte
- Kurstätigkeit Erwachsenenbildung im Bereich Gestaltung (Figurenbau, Filzen)

Stefan Roos Humbel - Spiel, Musik, Administration

- Geboren 1961
- Ausbildung als Ing. Agronom
- Jazzschule Luzern, Klarinette/Saxophon
- Blasmusikdirektion
- Weiterbildungen in elektronischer Klangerzeugung und Musikproduktion, zHdK Zürich
- Schauspiel, zHdK Zürich
- CAS Musik für Film, Theater und Medien, zHdK
- Tätigkeit als Agronom bis 1997, LKW-Fahrer, Gartenbau
- Organisation von Konzert- und Theaterveranstaltungen in div. Kulturbetrieben
- Tätig als Musiker/Musiklehrer seit 1995
- Seit 1995 Puppenspieler beim Puppentheater Roosaroos, Theater Roos & Humbel
- Theatermusik für das Theater Roos & Humbel, Puppentheater Allerhand Murg (D) und das Figurentheater Tine Beutel (Kölliken AG)
- 2004 bis 2007 Vorstandsmitglied der UNIMA Suisse (Puppenspielerverband der Schweiz)

Auszeichnungen:

"Pro Argovia Artists 2010/2011" von der Stiftung Pro Argovia

Preis für innovative Musikvermittlung des Kantons Bern 2012, für „Die Odyssee mit 40 Kontrabässen und Live-Video-Animationen“

Produktionen:

- 2015 «Wolfsschwestern», Autorin: Silvia Roos; Regie: Silvia Roos, Siegmar Körner; Dramaturgie: Stephan Teuwissen; Auge von Aussen: Mélanie Huber; Premiere 10. Jan. Theater Stadelhofen, Zürich
- 2013 «Vrenelis Gärtli – frei nach Tim Krohn», Regie: Christiane Zanger; Premiere 28. Feb. Theater Stadelhofen, Zürich
- 2012 «Fausta Fux – oder der Königsweg zum Weihnachtsbraten» Dramaturgie: Till Löffler; Regieberatung: Christiane Zanger; Premiere 5. Dez 2012, Zürich Theater PurPur
- 2012 «Die Odyssee mit 40 Kontrabässen und Live-Video-Animationen»; Szenisches Konzert in Zusammenarbeit mit Bettina Keller, Bern; Preis für innovative Musikvermittlung des Kantons Bern
- 2011 «Die Bienenkönigin» - Brüder Grimm; Regie Christiane Zanger, Koproduktion mit Theater Stadelhofen, Zürich
- 2010 «Aschenputtel» – nach dem Märchen der Brüder Grimm. Regie: Claudia Olma (Karlsruhe), Dramaturgie: Till Löffler
- 2009 «Die Odyssee», eine Irrfahrt frei nach Homer; Regie: Frauke Jacobi, Dramaturgie: Petra Fischer, Premiere am int. Figurentheater Festival, Basel; Pro Argovia Artists
- 2008 Mitarbeit an der belgisch-französisch-schweizerischen Eigenproduktion des 8. Theaterfestivals Figura «Schüm.laasch», Baden
- 2008 «Pitschi», Neuinszenierung (nach dem Bilderbuch von Hans Fischer), Regie: Siegmar Körner
- 2007 «Der gestiefelte Kater» (nach den Gebrüder Grimm), Regie: Tine Beutel
- 2007 «Der Wolf und die sieben Geisslein» (nach den Gebrüder Grimm), Regie: Siegmar Körner
- 2005 «Hänsel und Gretel – oder Im Zauberwald» (nach den Gebrüder Grimm), Regie: Siegmar Körner, Text: Christine Rinderknecht
- 2004 «Foxtrott» (nach dem Bilderbuch von Helme Heine), Regie: Katrin Bosshard Camacho
- 2003 «Ooruk Robbenkind» (ein nordisches Märchen), Regie: Katrin Bosshard Camacho; Text: Christine Rinderknecht
- 2002 «Pitschi» (nach dem Bilderbuch von Hans Fischer), Regie: Christine Rinderknecht und Katrin Bosshard Camacho
- 2000 «Die Sonnenmutter» (Märchen aus Zentralasien), Regie: Werner Bühlmann
- 1999 «Der Gescheite Hans» (nach den Gebrüder Grimm)
- 98/99 (Winter): Tournée in Senegal auf Einladung des Senegalesischen Kulturministers
- 1998 «Der Bucklige» (nach dem Bilderbuch von Georg Dreissig), Regie: Mark Wetter,
- 1997 «Das Mädchen und das kleine Reh» (nach dem Bilderbuch von Elsa Beskow)
- 1996 «Die Karawane der Träume» (nach 1001 Nacht)
- 1995 «Jorinde und Joringel» (nach den Gebrüder Grimm)