

Theater Roos & Humbel (ehemals Roosaroos)
Silvia Roos, Stefan Roos Humbel
Bahnhofstrasse 18
CH-5300 Turgi

Tel: 0041 (0)56 622 04 21
E-Mail: info@roosaroos.ch
www.roosundhumbel.ch



Aschenputtel – (Brüder Grimm)

Pressetexte

1. Kurzttext

Böse Stiefschwestern und ein liebloses Zuhause – und doch wächst Aschenputtel zu einem mutigen und wachen Mädchen heran, das sein Schicksal in die eigenen Hände nimmt und zu Krone und zur Liebe findet.

Ein Puppenspiel mit Filzfiguren, Licht- und Schattenbildern, einem Haselstrauch und ganz besonderen Klängen nach den Brüdern Grimm gerührt aus Asche und Blut, Gold und Tränen.

Für alle ab 5 Jahren

2. Pressetext

Aschenputtel – ist das nicht die Geschichte mit dem goldenen Schuh, der abgehackten Zehe und dem schönen Mädchen? Aschenputtel gehört zu den bekanntesten Geschichten weltweit – tausendmal erzählt, in unzähligen Variationen verfilmt. Genau dies hat das Puppentheater Roosaroos gereizt.

Entstanden ist eine moderne Märcheninszenierung. „Aschenputtel ist im Original der Gebrüder Grimm ein unglaublich mutiges Mädchen, das sein Schicksal in die eigenen Hände nimmt“ sagen die beiden Puppenspieler.

Auch Roosaroos ist mit seiner Inszenierung mutige Wege gegangen: Das Bühnenbild besteht nur aus einem riesigen weissen Seidenvorhang, aus dem mit Hilfe von Filzmasken und den Körpern der Spieler die Figuren in Lebensgrösse entstehen.

Einzig Aschenputtel, der Prinz und eine Katze werden mit gefilzten Tischfiguren gespielt. Aber, was hat denn eine Katze in Aschenputtel verloren? Roosaroos meint dazu: „Die Katze als Symbol für Unabhängigkeit und Eigenwillen passt natürlich wunderbar zu Aschenputtel, denn genau wie eine Katze kann sich Aschenputtel hinter den Ofen verkriechen – abwarten – genau beobachten – und wenn die Zeit reif ist, geht sie los, in ihr neues Leben.“

Natürlich ist das Ganze auch eine grosse Liebesgeschichte. Mit stimmungsvollen Schattenbildern, mit Lichtvögeln und feinen Glasharfontönen steuert sie auf ein märchengetreues Happy-End zu.

3. Besetzung

Silvia Roos: Spiel / Ausstattung / Figuren

Stefan Roos Humbel: Spiel / Musik

Claudia Olma: Regie

Hochschule für darstellende Kunst und Musik in Stuttgart - „Diplom-Figurenspielerin“. Ensemblemitglied Marotte Figurentheater in Karlsruhe, Spiel und Regie

Till Löffler: Beratung Musik / Dramaturgie

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg – Schlagwerk, Dirigieren, Klavier

Theatermusik, Regie: Staatstheater Stuttgart, Schauspielhaus Graz, Staatstheater Mainz
Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste, Musik, Darstellende Künste und Film